

Imagínense que los maestros puedan sumergirse en los libros de historia con los estudiantes de tal manera que puedan experimentar una profunda lección sobre la vida del siglo XIX—la era que alteró y expandió dramáticamente esta Unión Más Perfecta - los Estados Unidos de América. Imagínense entonces que se llevan las lecciones de esa época a sus aulas y vidas futuras para construir sobre ese conocimiento de tal manera que se esfuercen por continuar los esfuerzos de nuestros padres fundadores para mejorar esta gran Unión. Ése es el objetivo de Colebrookdale Railroad Preservation Trust (Fidecomiso de Preservación del Ferrocarril Colebrookdale) en este proyecto de capital.

“Saber lo que ha sucedido antes es estar armado contra la desesperación. Si los hombres y mujeres del pasado, con todos sus defectos, limitaciones, ambiciones y apetitos, pudieron seguir adelante a través de la ignorancia y la superstición, el racismo y el sexismo, el egoísmo y la codicia, para crear una nación más libre y más fuerte, entonces quizás nosotros, también, podemos corregir los errores y dar otro paso hacia ese destino más encantador e impreciso: una Unión Más Perfecta.”

— Autor e historiador, ganador del premio Pulitzer, Jon Meacham, 2018

A lo largo de los años, desde la redacción de la Constitución, la frase “Una Unión Más Perfecta” ha llegado a significar el proceso continuo de mejorar el país. Tres fuerzas transformaron la Unión entre 1860 y finales del siglo. La primera fue la Guerra Civil; la segunda fue la marea continua de expansión hacia el oeste; la tercera fue la Revolución Industrial estadounidense. Lo común para todas fue el ferrocarril. No solo posibilitó la preservación de la Unión, sino que también permitió el tipo de crecimiento rápido que convirtió a los Estados Unidos en una potencia mundial. Los ferrocarriles aceleraron el cambio, desatando fuerzas sociales, económicas, culturales y tecnológicas que transformaron el paisaje, al igual que motivaron a las personas y a las comunidades a transformarse a través de la búsqueda de oportunidades y libertad.

Los fotógrafos, artistas, vidrieros, arquitectos, músicos, escritores, chefs, artesanos y trabajadores generales de todo tipo, edad, género, raza, riqueza, estatus y cultura perfeccionaron sus habilidades y capturaron la historia creada por el ferrocarril transcontinental. Todas estas personas se reunieron en el eje central: la estación del ferrocarril. Las estaciones se convirtieron en constructores de lugares: un foco de atención en cada comunidad que sirvió como escenario para la interacción comunitaria, la expresión artística y un lugar que fomentaba una diversidad de actividades.

El proyecto explora las experiencias de las personas y específicamente las de varios grupos minoritarios de viajeros y trabajadores del ferrocarril desde el siglo XIX hasta la actualidad. Este proyecto reconstruye un centro de tránsito que estaba integrado en la comunidad a la que alguna vez sirvió a través del diseño, y la arquitectura de calidad de museo y históricamente precisa, la programación cultural, el arte público y la gestión innovadora del espacio. Los planes de lecciones y los recursos para maestros estarán disponibles para que los maestros los usen en sus aulas o como suplementos a sus excursiones educativas a la estación. Sobre la base de los temas de desafío y transformación, cada elemento de construcción iluminará las historias y los logros de las personas diversas que eran y se convirtieron en estadounidenses que luchaban por crear una unión más perfecta.

Título: Rieles Revolucionarios: La revolución industrial, americana y ambiental en el corazón de los primeros años de América

Materia/Curso: La Historia de los EE.UU. de 1869 – el presente / Historia de Pensilvania / Gobierno Local

- Educación Cívica y Gobierno, Ciencias Económicas, Historia
 - La preservación histórica como elemento clave en la preservación ambiental
 - Historia de los indígenas americanos: las tierras fueron pobladas por los Lenni Lenape
- Educación en Ciencia y Tecnología e Ingeniería, Historia de la tecnología y la ingeniería
 - Geología: la geología única de la región incluye minerales cargados de hierro con propiedades magnéticas de bajo nivel, lo que los hace fáciles de encontrar
- Hornos de hierro / Industria del hierro
 - Las historias de las familias Potts/ Rutter en el papel de la industria primitiva del hierro en la Revolución Americana
- Ferrocarriles Americanos
 - Transporte estadounidense

- Resurgimiento de los ferrocarriles estadounidenses como alternativa de transporte ecológico (*Green Transportation Alternative*)

Nivel de Grado: Grados 4-8

Regulaciones/Contenido Elegible

Regulaciones de la *Commonwealth* de Pensilvania

I. La Industria del Hierro de Pensilvania: Horno y Forja de América – Excavación, Fundición y Forja: Pero ¿por qué en Pensilvania?

- 4.3.3.A Identificar los recursos naturales utilizados para elaborar varios productos
- 4.3.7.A Explicar cómo los productos se derivan de los recursos naturales
 - Describir el proceso de convertir materias primas en bienes de consumo
 - Diferenciar entre los recursos renovables y los no renovables
- 4.3.10.A Evaluar los factores que afectan el uso de los recursos naturales
 - Evaluar el efecto de las demandas de los consumidores en el uso de los recursos naturales
 - Analizar cómo las tecnologías, cómo los equipos de la minería, la cosecha y el transporte afectan el uso de nuestros recursos naturales

II. Típico de los gerentes industriales de la época, muchos líderes de los ferrocarriles operaban de manera autocrática, enfatizando las ganancias y dándoles poca consideración a sus empleados. Se redujeron los salarios y se sacrificó la seguridad de los trabajadores, lo que culminó en huelgas. (Archivos del Estado de Pensilvania, una agencia de la Comisión Histórica y de Museos de Pensilvania.)

<http://www.portal.state.pa.us>

- 5.1.9.A Aplicar ejemplos del estado de derecho en relación con los derechos individuales y el bien común
- 5.1.C.A Analizar las fuentes, propósitos, funciones de la ley y cómo el estado de derecho protege los derechos individuales y promueve el bien común

III. Ferrocarriles: La Gran Revolución Ferroviaria: La Historia de los Trenes en América. Christian Wolmar. 2012.

- 8.2.3.B Identificar documentos históricos, artefactos y lugares críticos para la historia de Pensilvania
- 8.2.4.B Ubicar documentos históricos, artefactos y lugares críticos para la historia de Pensilvania
- 8.2.5.B Ilustrar conceptos y conocimientos de documentos históricos, artefactos y lugares críticos para la historia de Pensilvania
- 8.2.6.B Describir la importancia de documentos, artefactos y lugares históricos críticos para la historia de Pensilvania
- 8.2.7.B Identificar el papel de las comunidades locales en relación con documentos significativos, artefactos y lugares históricos importantes para la historia de Pensilvania
- 8.2.9.D Interpretar cómo el conflicto y la cooperación entre grupos y organizaciones en Pensilvania han influido en el crecimiento y desarrollo de los EE.UU.
 - Etnia y Raza
 - Condiciones de Trabajo
 - Inmigración
 - Conflicto Militar
 - Estabilidad Económica
- 8.2.U.D Evaluar cómo el conflicto y la cooperación entre grupos y organizaciones en Pensilvania han influido en el crecimiento y desarrollo de los EE.UU.

- Etnia y Raza
 - Condiciones de Trabajo
 - Inmigración
 - Conflicto Militar
 - Estabilidad Económica
 - 8.2.12.D Evaluar cómo el conflicto y la cooperación entre grupos y organizaciones en Pensilvania han influido en el crecimiento y desarrollo de los EE.UU. y el mundo
 - Etnia y Raza
 - Condiciones de Trabajo
 - Inmigración
 - Conflicto Militar
 - Estabilidad Económica
 - 8.3.3.B Identificar y describir **documentos** históricos, **artefactos** y lugares críticos para la historia de los Estados Unidos.
 - 8.3.4.B Localizar **documentos** históricos, **artefactos** y lugares críticos para la historia de los Estados Unidos.
- **Los Estándares Académicos Fundamentales**
 - 8.5 Lectura de Texto Informativo: Los estudiantes leen, comprenden y responden a textos informativos – con énfasis en la comprensión, haciendo conexiones entre ideas y entre textos con énfasis en la evidencia textual.
 - 8.6 Escritura: Los estudiantes escriben para diferentes propósitos y audiencias. Los estudiantes escriben textos claros y enfocados para transmitir una perspectiva bien definida y un contenido apropiado.
 - 3.5 Lectura de Texto Informativo:
Los estudiantes leen, comprenden y responden a textos informativos – con énfasis en la comprensión, haciendo conexiones entre ideas y entre textos con énfasis en la evidencia textual.
 - 1.2 Lectura de Texto Informativo: Los estudiantes leen, comprenden y responden a textos informativos – con énfasis en la comprensión, la adquisición de vocabulario y hacer conexiones entre ideas y entre textos con énfasis en la evidencia textual.
 - **Justificación** “América fue hecha por los ferrocarriles. Unieron al país y luego estimularon el desarrollo económico que permitió al país convertirse en la nación más rica del mundo. Sin embargo, la historia épica del crecimiento de los ferrocarriles y su influencia en el desarrollo de la nación ahora es, en gran medida, olvidada e ignorada.” Wolmar, Christian. (2012). *La gran revolución ferroviaria: La historia de los trenes en América* (Ilustrado ed.) Nueva York, NY: AsuntosPúblicos.

Vocabulario

1. Materias Primas
2. Material Renovable
3. Material no renovable
4. Hierro/ Mineral de hierro
5. Lenni Lenape
6. Horno de Hierro
7. Industria
8. Economía
9. Revolución Industrial
10. Consumidor
11. Vagón Pulman
12. Furgón de Cola
13. Guardafrenos
14. Conductor
15. Ingeniero
16. Desmonte
17. Preservación
18. Transporte Ecológico

Objetivos

- Los estudiantes
 - Verán fotografías y ejemplos reales de edificios históricos y vagones de tren conservados y restaurados y discutirán las razones por las que las comunidades querrán conservarlos;
 - Investigarán los lugares históricos de su pueblo, como trenes, edificios, parques, estatuas o monumentos;
 - Contestarán preguntas sobre estos lugares; y
 - Crearán carteles, arte, folletos o páginas web sobre los lugares que han investigado.
 - Esta lección les presenta a los estudiantes el concepto de la preservación histórica y les pide que descubran los lugares de importancia histórica en sus pueblos. Los estudiantes crearán folletos o páginas web que muestren algunos de estos lugares. Idealmente, podrán distribuir sus folletos a la comunidad o pedir que las organizaciones locales pongan un enlace a sus páginas web.

Preguntas Esenciales

- ¿Qué nos dicen las formaciones rocosas a lo largo de la línea del ferrocarril Colebrookdale sobre la tierra que ahora conocemos como Pensilvania? (Historia geológica, cambio climático, extracción de minerales/ patrimonio industrial)
- ¿Cuál fue la evolución de las geografías políticas y culturales que resultó en la Pensilvania que conocemos hoy? (Nativo Americano, Colonial Temprano, Revolucionario, Agrario, Industrial, Postindustrial)
- ¿Qué impacto tiene la preservación de lugares históricos y el registro de personas, lugares y cosas históricas en la economía, el medio ambiente y la experiencia del mundo actual?
- ¿Qué innovaciones científicas y tecnológicas resultaron en la evolución del transporte desde el sendero peatonal hasta el viaje moderno en tren a lo largo de la ruta Secret Valley? (Sendero nativo, arroyo/ barco, canal, calles, ferrocarril)

- Duración: 1 hora 45 minutos
- Materiales:
 - Cronología: **Evento de la Cronología Horno de [Colebrookdale, el primer horno de hierro de la Commonwealth, entra a operaciones en el condado de Berks.](#)**
 - El Corredor del Ferrocarril Colebrookdale. Por Dan Graham.
 - (opcional) Libro: Wolmar, Christian. (2012). *La gran revolución ferroviaria: La historia de los trenes en América* (Ilustrado ed.) Nueva York, NY: AsuntosPúblicos.
 - (opcional) DVD: Riding the Rails (Viajando por los Rieles)
 - Ferrocarril Colebrookdale
 - Para cada estudiante, al menos uno de los siguientes: cámara de video, cámara o bloc de dibujo/ diario y un lápiz
 - Computadora con acceso a Internet
- **Procedimientos de Enseñanza Sugeridos**
 - Investigar el Horno de Hierro de Colebrookdale antes de viajar al Ferrocarril Colebrookdale
 - Como clase, recrear colectivamente una cronología históricamente precisa que rastrea el crecimiento de los hornos de hierro en los Estados Unidos desde su inicio hasta la era moderna.
 - Referencia: **Evento de la Cronología [Colebrookdale Horno, el primer horno de hierro de la Commonwealth, entra a operaciones en el condado de Berks,](#)**
 - Ver el DVD Riding the Rails (Viajando por los Rieles)
 - Hablar de Riding the Rails DVD y la cronología recreada por la clase
 - **Paseo en tren**
 - Experimentar la Vida, Experiencia Histórica Emergente
 - Escuchar la Narrativa Histórica: ver el paisaje rico en puntos históricos de interés. Ver la ubicación del primer horno de hierro en Pensilvania. Viajar en tren y observar siete puentes de diferentes diseños: caballete de hierro, piedra, caballete de madera, etc.
 - Interactuar con la tripulación del tren: Conductor, Ingeniero, Anfitrión del coche, Mayordomo de Comedor, Mozos de Estación, Asistentes de Boletos y Guardafrenos
 - Conocer a cada miembro
 - Comprender cada papel/ conjunto de responsabilidades
 - Reconocer el uniforme/ elementos del uniforme
 - Preguntas y respuestas
 - Explorar los vagones de tren: Locomotora, Vagón al aire libre, vagón de pasajeros antiguo Pullman 1919 completamente restaurado, vagón comedor, coche salón, furgón de cola
 - Registrar la experiencia a medida que ocurre
 - Proporcionar a los estudiantes una cámara de video, una cámara de fotos o un bloc de dibujo y un diario para capturar imágenes y notas durante el viaje en tren.
- **Evaluación Formativa**
 - Los estudiantes deben realizar una revisión individual de la experiencia del tren cuando regresen al aula después del viaje en tren.
 - Se debe hacer referencia directa a sus propias experiencias registradas (se deben usar imágenes, bocetos y notas para apoyar su revisión)
 - Opcional: los estudiantes pueden publicar su reseña en TripAdvisor, en la página de Facebook del Colebrookdale Railroad Preservation Trust (Fidecomiso de Preservación del Ferrocarril Colebrookdale) o en su periódico local como una carta al editor.

- **Materiales y Recursos Relacionados**

- **Compartiendo la historia de su ciudad: Lección de Xpeditions Archivadas; NatGeo.** <http://education.nationalgeographic.com/archive/xpeditions/lessons/17/g35/tghope.html>
- **Riding the Rails.** James San Jule (Actor), Arvel 'Sunshine' Pearson (Actor), Michael Uys (Director), Lexy Lovell (Directora) Calificada: NR (No Calificada) Formato: DVD
- **Beyond the Marker: Más allá del Marcador** <http://explorepahistory.com/hmarker/php?markerid=1-A-2A3>
- Arthur C. Bining, Pennsylvania Iron Manufacture in the Eighteenth Century (Fabricación del hierro de Pensilvania en el siglo XVIII) (Harrisburg: Pennsylvania Historical and Museum Commission (Comisión de Museos e Historia de Pensilvania)), 1973.
- Gerald G. Eggert, La Industria del Hierro en Pensilvania (Harrisburg: Asociación Histórica de Pensilvania), 1994.
- Ferrocarril: <http://pacivilwar150.com/ThenNow/IndustryCommerce/Railroads>
- Guerra Civil de Pensilvania
- Video de YouTube sobre la Historia del Ferrocarril de EE.UU. <https://youtu.be/a8lX5A2q-Eo>
- Riding the Rails <http://www.pbs.org/wgbh/americanexperience/films/rails>
- Créditos: <http://explorepahistory.com/story.php?storyId=1-9-17>
- Pionero del Hierro. http://www.colebrookdalerairroad.com/Iron_Pioneering_DanGraham.cfm
- El Corredor del Ferrocarril Colebrookdale. By Dan Graham. http://www.colebrookdalerairroad.com/history_about.cfm.

- **Palabras clave**

- Ferrocarriles
 - Revolución Industrial
 - Materias Primas
 - Pensilvania
 - Mineral de Hierro
 - Horno de Hierro
 - Industria
 - Economía
 - Preservación del Medio Ambiente
 - Preservación Histórica
- Autora: Michele D. Barrett, Colebrookdale Railroad Preservation Trust (Fidecomiso de Preservación del Ferrocarril Colebrookdale)